



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PESSOAL**

Anexo II do Edital nº 13, de 19.02 .2015- UFPA

Endereço de entrega da documentação (curriculum da Plataforma Lattes):

Instituto de Ciências da Arte – Universidade Federal do Pará – Secretaria do Instituto de Ciências da Arte da UFPA, Av. Presidente Vargas – Praça da Republica, nº: s/n, Bairro: Campina, CEP: 66017060, Belém - Pará. Fone: 3201-7030. www.ica.ufpa.br.
Horário de entrega: das 09h às 12h e das 14h às 18h.

Os itens para sorteio das Provas Escrita e Didática:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Instituto de Ciências da Arte

1. Computação para o Cinema e Audiovisual

- 1 - Animação: história, princípios, técnicas e recursos.
- 2 - Conceitos técnicos da imagem digital, formatos e tratamentos.
- 3 - Fluxo de trabalho de produção audiovisual digital.
- 4 - Formatos digitais de imagem e formatos de compressão.
- 5 - Funcionamento e possibilidades de programas digitais de animação 2D e 3D.
- 6 - Funcionamento e possibilidades de programas digitais de edição de imagem.
- 7 - Funcionamento e possibilidades de programas digitais de efeitos especiais.
- 8 - Funcionamento e possibilidades de programas digitais de pós-produção de imagem em movimento.
- 9 - Funcionamento e possibilidades de programas digitais de tratamento de imagem estática: computação gráfica, desenho vetorial e laboratório fotográfico digital, pós-produção de imagem em movimento.
- 10 - Funcionamento e possibilidades de programas digitais de webdesign, programação na internet e hipermídia.

1.1 A prova prática para o Tema *Computação para o Cinema e Audiovisual*, seguirá a seguinte descrição: A prova prática constará da realização de um projeto audiovisual - a partir de imagens e som fornecidos pela Banca Examinadora - que contenha elementos trabalhados pelos softwares abaixo. Neste projeto deverá haver: 1. Tratamento de imagem em software Photoshop. 2. Edição de imagem em software Final Cut. 3. Animação 2D e 3D em software Maya. 4. Efeito especial em software After Effects.

- A avaliação da Prova Prática será realizada de acordo com as ponderações a seguir: 1 - Aspectos técnicos: 5.00 pts, 2 - Aspectos interpretativos: 5.00 pts.

2. Produção, Política, Economia e Legislação em Cinema e Audiovisual

- 1 - As diversas fases da produção, a finalização e pós-produção.
- 2 - Co-produção internacional.
- 3 - Conhecimentos gerais de legislação em outros países.
- 4 - Contratos de cessão e licenciamento de obra cinematográfica.
- 5 - Direção de produção e a equipe técnica.
- 6 - Direção de produção e orçamento cinematográfico.
- 7 - Direção de produção, ordem do dia, cronograma.
- 8 - Estratégia de lançamentos de filmes.
- 9 - Legislação audiovisual brasileira e mecanismos de financiamento: fundos e renúncia fiscal.
- 10 - Legislação audiovisual brasileira: Mecanismos de regulação econômica.
- 11 - Mecanismos de distribuição.
- 12 - Produção de Elenco.
- 13 - Produção-Executiva: planejamento financeiro.
- 14 - Relação econômica entre produtor e distribuidor do filme.
- 15 - Televisão e produção independente no Brasil.